

1. Interdisziplinäres Symposium: „Musiktherapie bei chronischem Tinnitus“ 9. – 10. September 2011, Klinikum rechts der Isar, München

*Eine Veranstaltung der Deutschen Tinnitus-Liga e.V. (DTL)
und der Deutschen Musiktherapeutischen Gesellschaft (DMtG)
in Zusammenarbeit mit der HNO-Klinik am Klinikum Rechts der Isar München*



Musiktherapie bekommt bei der Behandlung des Tinnitus einen immer größeren Stellenwert. Eine enge Zusammenarbeit zwischen HNO-Arzt und einem Psychotherapeuten oder Psychologen ist dabei unerlässlich.

Die Deutsche Tinnitus-Liga bietet nun erstmals gemeinsam mit der Deutschen Gesellschaft für Musiktherapie und der HNO-Klinik am Klinikum Rechts der Isar München ein interdisziplinäres Symposium an, bei dem Musiktherapeuten und Tinnitustherapeuten Gelegenheit haben, sich über den aktuellen Stand der musiktherapeutischen Tinnitustherapie zu informieren.

In Vorträgen und Workshops wird geschildert

- wie die gegenwärtige Behandlung des Tinnitus aus musiktherapeutischer und HNO-ärztlicher Sicht aussieht;
- was Tinnitusbetroffene für Vorstellungen von der Musiktherapie haben;
- wie eine Schwerhörigkeit mit Tinnitus die Kommunikation und das soziale Leben beeinträchtigt;
- wie mit praktischen Übungen aus dem Hörtraining, einem der wichtigsten Module der Musiktherapie bei Tinnitus, ein Zugang zum unnahbaren Ohr geschaffen werden kann;
- wie der Erstkontakt zwischen Musiktherapeuten und Tinnitus-Patienten gestaltet wird.

Der Tinnitus-Spezialist und HNO-Arzt Dr. Eberhard Biesinger aus Traunstein wird über Sinnvolles und Sinnloses bei chronischem Tinnitus berichten und die Psychologin Dr. Verena Greimel gibt einen Einblick in ihre langjährigen Erfahrungen und beschreibt das Counselling und Coping mit Tinnitus-Patienten.

Den Hauptvortrag hält Dr. Annette Cramer, die vor mehr als 10 Jahren als erste Musiktherapeutin in Europa einen musiktherapeutischen Ansatz für Tinnitustherapeuten entwickelte: die TIM (Tinnituszentrierte Musiktherapie). Diese inzwischen äußerst erfolgreiche Methode wurde in einer HNO-Klinik mit jährlich ca. 800 betroffenen Patienten evaluiert. Dr. Cramer wird einen Überblick über die zur Zeit gängigsten und erfolgreichsten musiktherapeutischen Methoden geben.

Veranstaltungsort: Klinikum Rechts der Isar, 81675 München, L.U.T.Z. - Lern- und Trainingszentrum am Klinikum, Niggerstrasse 3; Teilnahmegebühren: 80 €; Anmeldung/Kontakt: Deutsche Tinnitus-Liga e.V., Frau Elke Knör, Geschäftsführung, e.knoer@tinnitus-liga.de. Weitere Informationen im Internet: www.tinnitusliga.de

**Alle Referenten stehen am Rande der Veranstaltung für Pressegespräche zur Verfügung
Bitte wenden Sie sich für weitere Informationen an:**

Pressebüro:

Maike Nimmermann

München

maike_susannen@web.de

01701579069

Program m

Freitag, 09. September

17:00 Uhr Begrüßung durch den Chefarzt der HNO-Klinik, Prof. Henning Bier; Volker Albert, Vorsitzender der Deutschen Tinnitus-Liga; Ilse Wolfram, Beisitzerin im Vorstand der DMtG; Dr. Annette Cramer, Musiktherapeutin München

17:20 Uhr Volker Albert, Murnau

Einführungsvortrag: Störung der sozialen Interaktion durch Tinnitus und Schwerhörigkeit

Ca. 18:30 Gemeinsames Abendessen

Samstag, 10. September

Vorträge

Vorsitz: Volker Albert

9:15 Uhr Dr. Annette Cramer: Musiktherapie bei Tinnitus. Konzepte, Inhalte, Vorgehensweisen und Effektivität

9:55 Uhr Elke Knör: Welchen Zugang haben Tinnitus-Betroffene und Schwerhörige zur Musiktherapie? Vorstellungen und Wünsche

10:35 Uhr Pause

10:50 Uhr Dr. Eberhard Biesinger: Tinnitus in der HNO-Praxis

11:30 Uhr Dr. Verena Greimel: Psychologische Diagnostik bei Tinnitus

12:10 Uhr Abschlußdiskussion

12:30 Uhr Mittagspause

Workshops

14:00 – 15:30

WS A I Erstkontakt mit dem Tinnituspatienten. Patientenstatus und Patienten-Protokoll aus musiktherapeutischer Sicht (Cramer)

WS A II Das Hörtraining – Soforthilfemaßnahmen aus musiktherapeutischer Sicht (Schmitt)

15:30 – 16:00 Uhr Pause

16:00 – 17:30 Uhr

WS B III Sinnvolles und Sinnloses bei chronischem Tinnitus (Biesinger)

WS B IV Counselling, Coping, Ressourcen stärken. Tinnitus aus psychotherapeutischer Sicht (Greimel)

17:30 – 17:45 Uhr Pause

17:45 – 18:30 Uhr round table und Fragestunde mit der Hörgerätefirma auric:
Neue technische Entwicklungen im Zusammenhang mit Maskern und Hörgeräten

Download der abstracts:

<http://www.musiktherapeutikum.de/mediapool/100/1004639/data/abstracts.pdf>

1. Interdisziplinäres Symposium: „Musiktherapie bei chronischem Tinnitus“ 9. – 10. September 2011, Klinikum rechts der Isar, München

Die Referenten:

- Volker Albert, Präsident der Deutschen Tinnitus-Liga, Wuppertal;
- Dr. med. Eberhard Biesinger, Facharzt für HNO-Heilkunde, Präsident der "EUTI" (European Federation of Tinnitus-Associations), Traunstein;
- Dr. Annette Cramer, Musikpsychologin, Musiktherapeutin, Hör- und Stimmtherapeutin, München;
- Dr. Verena Greimel, Psychotherapeutin und Klinische Psychologin, Leiterin der Tinnitus-Ambulanz am LKH Salzburg, Wissenschaftlicher Beirat der Österreichischen Tinnitus Liga (ÖTL), Salzburg;
- Elke Knör, Geschäftsführerin Deutsche Tinnitus-Liga, Wuppertal;
- Elisabeth Schmitt, Musiktherapeutin, Psychotherapie (HP), Bingen;
- Ilse Wolfram, Integrative Musiktherapeutin, Diplom-Psychologin, Psychotherapie HPG, Beisitzerin im Vorstand der DMtG, Bremen;
- Dr. Dipl.-Ing. Mark Winter (Audiologe) und Hans-Dieter Borowski (Hörgeräteakustiker-Meister), Rheine.